

Open Monumentendag 2014

Open Monumentendag

14 september 2014

E R F G O E D

Vroeger, nu en in de toekomst





Op 5 juli 1974 besliste het College van Burgemeester en Schepenen van Antwerpen om bij de verschroting van de uit dienst genomen stedelijke havenkranen minstens één representatief exemplaar per reeks te behouden en over te dragen aan het Nationaal Scheepvaart Museum, vandaag ondergebracht in het Museum aan de Stroom (MAS). De collectie van het MAS bevat vandaag 18 historische havenkranen en is daarmee de grootste en meest diverse collectie ter wereld. De oudste kraan, een 10-tonskraan besteld bij Stuckenholz in 1884 werd nog met de hand aangedreven. Ze staat momenteel aan het MAS. Het merendeel van de kranen staat echter aan de Rijnkaai op de rails die daar destijds waren aangelegd voor het verplaatsen van de werktuigen. Enkele kranen staan evenwel nog in situ in de haven. Veertien walkranen werden reeds beschermd als monument en de vlotkraan als varend erfgoed. Meerdere daarvan zijn of worden gerestaureerd, met financiële steun van de Vlaamse overheid.

27 DE SHOP, VOORMALIG AANWERVINGSLOKAAL VOOR SCHEEPSHERSTELLERS

Rijnkaai 14, 2000 Antwerpen

Open: van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur

Gidsbeurten: 10, 11, 14, 15, 16 en 17 uur. Enkel na reservatie voor 11 september via 09 395 10 10 of via info@callebaut-architecten.be.

Mensen achter het monument aan het woord.

De architect leidt de bezoekers rond.

Tram/bus: 17-30

Website: Meer informatie over de Shop en andere projecten van Callebaut architecten en architectuurgroep Jo Peeters vindt u op www.callebaut-architecten.be en www.jopeeters.be

 Toegankelijk voor rolstoelgebruikers



De Shop werd in 1960-63 opgericht als aanwervingsbureau voor havenarbeiders ter vervanging van het bestaande gebouw uit 1937. Er was gezocht naar een locatie bij de aanzet van het havengebied. Het gebouw werd ontworpen door de diensten van de stad Antwerpen in een voor die tijd markante vormgeving. Ook het materiaalgebruik was apart. De verticale delen van de betonskeletstructuur zijn in de gevel zichtbaar gelaten. Het meest zuidelijk gelegen volume is opgebouwd uit een gelijkvloers en twee verdiepingen onder licht afgerond dak. De bovengevel werd als een open glazen wand uitgevoerd. De façade van het gelijkvloers bestaat uit een gesloten geheel in gele baksteen en is afgewerkt met een plint in breuksteen. De grote ruimte op de begane grond is ingedeeld door lage baksteenmuurtjes bekleed met lichtgroene geglazuurde tegels. Hierop stonden de patroons om de aanwervingsbriefjes uit te delen.

Een Antwerpse havenarbeider heeft tot op vandaag geen vast contract. Om zich te verzekeren van werk moet de havenarbeider zich dagelijks aanbieden in het aanwervingslokaal. Afhankelijk van het aanbod van die dag worden de nodige werklui geselecteerd uit de pool voor havenarbeiders. Vandaag gebeurt dat nog steeds in het aanwervingslokaal aan het Kempischdok-Westkaai, gekend als 'het Kot'.

Het sinds 2001 beschermde Bureau voor Havenwerklieden krijgt momenteel een nieuwe bestemming als evenementenhal met horeca en kantoren. Daarvoor wordt het gebouw eerst gerestaureerd. Het ontwerp respecteert het bestaande gebouw. Dit gaat van het behoud van het gabarit tot het renoveren van tegelvloeren, sanitaire ruimtes, deuren en dergelijk. Zo veel mogelijk van het oorspronkelijke materiaal blijft behouden. Slechts twee belangrijke bouwkundige ingrepen worden uitgevoerd, zijnde een koepelopening met onderliggende vide om het nodige zonlicht in het kopgebouw te brengen en een zwevend plateau in de grote zaal dat de grootsheid van de ruimte optimaliseert en een verbinding maakt tussen de verschillende ruimten en activiteiten. Als alles loopt zoals gepland, zijn de werken in september – nu dus - afgerond.