



NIEUW LEVEN VOOR  
EEN STUK GESCHIEDENIS





De straatgevel van 'De Gaepaert' is een bekend zicht in het centrum van Aalst. Hij kreeg tijdens de renovatie een nieuwe laag kalkpleister.

Achttiende-eeuws pand wordt de 21ste eeuw ingeloodst

# Historisch én hedendaags

We moeten met z'n allen kleiner gaan wonen, daarover zijn we het eens. Alleen is Vlaanderen bezaaid met grote villa's op grote kavels. Hoe verzoen je die twee feiten? Door oude panden te transformeren naar 2019, bijvoorbeeld, zoals Callebaut-Architecten deed met een historische woning in het centrum van Aalst.

EVA VAN DEN EYNDE, FOTO'S ALEXANDER MEEUS

## Historisch gebouw

Een achttiende-eeuws pand ombouwen tot een eenentwintigste-eeuws complex met negen wooneenheden, met maximaal respect voor de geschiedenis van het gebouw – de opdracht die Callebaut-Architecten kreeg van bouwheer Dirk De Nul was geen sinecure. De bouwheer had het historische gebouw 'De Gaepaert' in het stadscentrum van Aalst gekocht om er appartementen en twee handelspanden in te richten om te verhuren. Callebaut-Architecten, gespecialiseerd in de herbestemming en restauratie van historische gebouwen, verdiepte zich in de geschiedenis van het gebouw om het in volle glorie te herstellen. 'De familie De Nul heeft het pand gekocht in 2012 en na een uitgebreid historisch onderzoek, de ontwerpfasen en de aanvraag van de vergunningen, zijn we in 2016 kunnen beginnen met de renovatie', zegt Wouter Callebaut, zaakvoerder van Callebaut-Architecten. 'De jaren van leegstand hadden het gebouw geen deugd gedaan, er was zwamvorming en het hout was zwaar aangetast. We moesten dus eerst dringende instandhoudingswerken uitvoeren.'

Nadien kon de restauratie van start gaan. Daarbij werd gebruikgemaakt van oude materialen en technieken, zoals de kenmerkende knipvoeg die het gebouw zijn typische uitstraling geeft. 'Die techniek is typisch voor deze neogotische periode. De voeg werd met een voegrei bovenop de baksteen en voeg gelegd en dan 'geknipt'. De bakstenen werden dan bijgeschilderd. Op die manier ontstond de illusie van perfect rechte bakstenen', zegt Wouter Callebaut.

## Stadsoase

Het complex bestaat uit een dwarshuis en twee eenkamerwoningen die in de achttiende eeuw werden samengevoegd en waaraan in de loop der tijd bijgebouwen werden toegevoegd. Zo is er achteraan op de binnenplaats een industrieel gebouw bijgebouwd in de negentiende eeuw en de rechterkant werd uitgebreid in de twintigste eeuw.

De straatgevel van de achttiende-eeuwse woningen werd opnieuw bezet met kalkpleister, de achtergevels werden gekaleid. 'Door al die onderdelen te herstellen in hun oorspronkelijke toestand krijg je een mooi overzicht van de architectuurstijlen en de geschiedenis van Aalst door de eeuwen heen. Het achterste gebouw is bijvoorbeeld veel strakker en soberder dan de voorbouw, waar meer details te zien zijn.'

Ondanks die verschillende stijlen oogt het geheel op de binnen-

## Toekomstrapport



- Gelegen in stadscentrum, geen auto nodig
- Herbestemming van groot gebouw naar kleinschalig wonen
- Veiligstellen van waardevol erfgoed voor volgende generaties



- Historisch gebouw, niet energiezuinig
- Geen mogelijkheid tot installatie van zonnepanelen op het gebouw